

- 1) duk, örn över stad; kvadratisk; bestående av mittfält och bård; höjd- och breddmått (tagna uppifrån, respektive från stängsidan, markeringar mellan bård och mittfält medräknade, exklusive frans): 0,10 - 0,77 - 0,867 x 0,75 - 0,855 m; hela duken förgylld; ~~xxxxxxx~~ naturfärgat linne i enkelt lager; dekortechnik är målning och fransmålning, i guld är på båda sidor hela dukens yta målad; alla former är konturtecknade i svart: i mittfältets centrum örn med huvudet vänt åt höger, därunder stad ~~xxxxx~~; från bårdernas mitt utgår bladornament symmetriskt lika åt båda håll; yttre sidan synes vara huvudsida och den inre är den yttre exakt omvänt lika

- frans, runt de tre fria sidorna löper frans av silke: 0,055 m bred, tjock; ljust brunkarmin  
tillstånd år 1955: lika med det som syns på Jonssons avbildning; fransens ursprungliga färg delvis bevarad upptill, annars är den blekt
- 2) fästning, duken är fastsydd i 0,90 m lång, mörkröd klädesstrumpa, fästad i stängen med tre järnspikar med små skinnlappar under huvudena.
- 3) stång, trind stång om 2,905 m:s längd; diam upp- och nedtill: 0,0245 - 0,0248 m; målad brun-, svart- och rödflammig; nedtill rakt avtagen av furu (?)
- 4) spets, upptill tresigig, nedtill trind, nu rostigt ~~xxxj~~ av järn; se avbildning här bredvid i naturlig storlek
- märkning: "Riddarholms Kyrkan E 185 E"; på stängen fastklistrad en med tusch ~~x~~ skriven papperslapp: R "No 1.. Sachsiskt standard taget vid Cli... d. 9 juli ...."

anmärkning: yttre sidan synes vara huvudsida

anmärkning: Belavenisj förmodar att Örnen är staden Oreles vapen

